

MUG

Z I N E

#3

Vertrekken is het moeilijkste van alles. Het vergt lef. Je kunt niet een béétje doodgaan. Daarom blijven veel mensen liever op hun vertrouwde plekje, op hun comfy zitzak. Maar de mug? Die zit nooit stil. Altijd *ready for take off*, de mug die misschien niet meer op z'n pootjes terecht komt maar die ten minste een poging heeft gedaan. Moet je ook eens doen. Laat je meevoeren op de wind. Eindig niet platgeslagen tegen de muur.



Tot stilstand

Zittend op een boomstam wrikken we onszelf los. Deze omgevallen liefde is niet helemaal naar wens gegaan.

Een verdwaalde padvinder op badslippers flipflopt voorbij, de zorgen op zijn rug.

Binnenin mij waait en wiekt de vlinderjacht nog onbestendig.

Als we op een boomstam zitten, zijn we prettig in de omgang.

Dat frambozen zoeter smaken in de herfst wil ook niemand geloven.

-MARIE-ANNE HERMANS-

De parel

Vind het vele
in het ene
tref de eenheid
in het al

zoek haar waarheid
in den vreemde
vind haar schoonheid
in getal

snuif de geur op
van haar bloesem
scheid het bitter
van haar gal

boor een gat
tot in haar wezen
proef de smaken
van verval

slurp haar droesem
leer haar kezen
wees haar belager
en vazal

zoek het Hoge in haar lage
schiet de Aegis uit haar stal
splits haar kern en laat haar
beven; lik de parel op

de bodem van haar
dal

-SERGE VAN DUIJNHOFEN-

Barkruk

Ik kwam hier vandaag om mezelf te vinden
en achter te laten
in de constellatie die mensen vormen
met hun verdriet en de stad
die voor ze zichzelf kent
weer een ander is
waar gevels gezichten met beugels
we alles recht willen zetten

nooit is er iemand die zucht
dat ze niet meer te redden vallen
dat we onze façades zandstralen en doen alsof
de brandtrap een veilige uitweg
maar zelfs dan moet je durven springen
meestal zit er een meter tussen ons en de dingen

of ik tel het aantal nooduitgangen
of ik ga er met mijn rug heen zitten

-LIES JO VANDENHENDE-

Jozzonet voor Lilith Love

(Voor H.J.I.M. van Gasteren)

Lelie, witte Lilith,
zij vormt die volmaakte aura van
huid als velours, dat zachte van een vrouw
op de top van haar bloei met haar
eigen doel, eigen kijk, eigen wil
eigen toekomst, nu nog mist.
Juist haar poëzie voor de lens, die een
lichaam met de vormen uit een wens
van de ogen streelt. Wij zoeken haar
beeld van de smaakvolle pose, zij leeft
van de ogen, streelt. Wij zoeken haar
lichaam met de vormen uit een wens
juist haar poëzie voor de lens, die een
eigen toekomst nu nog mist.
Eigen doel, eigen kijk, eigen wil
op de top van haar bloei met haar
huid als velours, dat zachte van een vrouw.
Zij vormt die volmaakte aura van
leliewitte Lilith.

-JOZ KNOOP-



Groeistad

Natuurlijk de stad!
Je houdt van de stad zeg je.
Die wasplaats van bezoedeling
met al dat vuil in de nerven van haar
rottend houten karkas.

Ondergronds groeien haar wortels
tot fijnmazige ecosystemen,
kloppende aders met om elke hoek
een bloedprop die stilstand veroorzaakt
waarbij een infarct uitblijft.

Vogels, maar vooral vliegtuigen bezien haar
immer uitdagende volslanke grenzen.
Na één lange hongerklop schrokt zij
omlanden op, een nieuwe buitengaatse dijk.
Natuurlijk, de stad!

-WOUTER VAN HEININGEN-

Bellum Transit

De liefde is een tere, geblesseerde welp
die speelt en klauwt en klimt en onvermoeibaar
in zon en regen haar spiegelbeeld blijft zoeken
tussen de verwarde struiken van de eenzaamheid

deze wereld zal veranderen, krimpand en grauw
maar vele rupsen vlechten vele vlinders
welpen worden leeuwen, of leeuwinnen
en de tranen trouwen toch, uiteindelijk, met

hun lach. Alle vlees is slechts aas
voor de wormen. En de mens is niet
meer of niet minder dan een vorstin
of een koning die vroeger soms dwaas

of ontaard. Wat voorbijgaat heet oorlog
wat blijft is de liefde. De natuur houdt 't
het langste uit met haar Adem, want zij
verenigt beide krachten in haar slagvelden

van toekomst en weleer. Ons hart
is slechts een branden aan het einde
van die ranke flessenhals van moeder
de gans: dit Heel en dit Al

-SERGE VAN DUJNHOFEN-



Dingen die niet mee verhuizen (maximale expansie)

We stallen stilte uit als souvenir van onze eenzaamheid
elke ruimte wordt tot op de millimeter benut
tussen ons in liggen verdiepingen: lagen thuisgevoel
met lege kamers waarin alles kaler
maar mogelijk is, waar je durft dromen
van op een afstand, kleur op muren gooien

Er is de holte tussen je ribben
wanneer je de laatste restjes lucht voor je uit duwt
nu ben je leger dan ooit
Wanneer ze weer vollopen vergeet je de mogelijkheden
ben je blij met pakweg zeventig procent longinhoud
ongeduldig om alles weer los te laten
alles is cyclisch: adem in, vergeet me niet

-LIES JO VANDENHENDE-

Wij zoeken de nieuwe leider

Voor de opvolger geldt
het volgende profiel:
Een onnavolgbaar mens
met een stoelpootzaagje
een ruggendolk en
een verborgen agenda op zak.
Zij of hij heeft
een groot hart
voor eigen belang.
Wij zoeken een saboteur
van formaat die
orde op zaken mijdt.
Een veldheer die met precisie
de hinderlaag organiseert
bij vallende machten onderzoekt
hoe zwaartekracht werkt
als zij ulciem struikelen,
dan zonder genade toeslaat
verder toekijkt en intens
geniet van het bloeden.
Zo'n mens zoeken wij
want er komt een zetel vacant
van zijn beoogde voorganger.

-JOZ KNOOP-

Grootstedelijke fietsenstalling

Onder dak en onder toezicht
leeft het staal van de vele
tweewielers in harmonie
met het staal van de binten
in het dak

Vrienden, passanten en lotgenoten
brengen hier de dag door
in naburige torens, complexen,
kelders en lofts

Moe en soms voldaan
keren zij terug naar de plek
van verlating, een blik
van herkenning en innige ontsluiting
waarna samen op weg

-WOUTER VAN HEININGEN



Frambozen die loslaten
in de herfst zijn zoeter,
sappig, vallen uit elkaar
in je mond en in de schaduw
van het zomerse gemis



@Luule

Colofon

Bijdragen: Joz Knoop, Lies Jo Vandenhende, Serge van Duijnhoven, Marjoke Schulten, Wouter van Heiningen, Marie-Anne Hermans

MUGzine is een schrift vol poëtische vloggertjes. Voor mensen die wakker liggen van onzichtbare olifanten die door de kamer stampen. Voor wie poëzie wil horen in het zoemen van een mug. MUGzine verschijnt ook op www.mugzines.nl.

© MUGzine is een uitgave van Poetry Affairs en MUGbooks

Grafisch ontwerp: BRRT (info@brrt.nl)

3 | 2020