

# MUG

ZINE

# 10

**Wartoe dient dat liederlijke vrije dichters-  
bestaan, een droom die verdamppt in het  
moeras van eindeloze lijstjes. Te druk  
om gedichten te creëren. Men moest  
eens nodig poëzeren: raamstaren naar  
duizend sterren, onder vuur en vijand  
liggen, vrienden maken met de wind. De  
bladspiegel leegmaken voor een nieuw  
begin.**



Een wit maar onbekend leger  
veegde de straten schoon  
plukte vliegtuigen uit de lucht  
wierp er vogels in

we konden beter adem halen  
en toch hadden we het benauwd  
achter elke zin stond een vraagteken  
zelfs als het geen vragen waren

heksen en tovenaars vlogen als antwoorden  
door het heelal en krijsten opgewonden  
smeten meer sterren tegen het donker  
dan we ooit gezien hadden

elk huis kreeg een intercom  
waaruit onverwacht een puntige stem  
kon klinken die adviseerde  
doe je huiswerk en maak het af

-RINSKE KEGEL-

## het huisje van simeon ten holt

het huisje van simeon  
we vinden het op het gehoor  
omdat het ingetogen neuriet  
wiegend op zijn stenen

dus schuifelen we de drempel over  
en begroeten de vleugel  
die monkelend instemt:  
'dag in dag uit streden we hier  
zijn grote hoofd bokkig tegen het mijne  
soms werd ik geslagen  
dan weer vlogen we samen

'ik was zijn vriend  
de mond waarmee hij sprak  
maar ook de duivel waarmee hij danste  
en zijn laatste kans

'er was altijd muziek  
zelfs al was die er niet  
of als hij rusteloos rondliep'

en wijst naar de tuin  
naar de boom die zomer en winter droeg  
mandenvol bagatellen

dan staan we weer buiten  
en zien nog eenmaal zijn ziel  
een huis en een haard  
waarin hij alles verbrandde:  
liefde, waanzin, dood  
en hoog daarboven de rook  
van zijn bekentenis:  
de eeuwige zang

-JABIK VEENBAAS-



## Wij

De dag waarop we de vervreemding omarmden  
kwam op een leegstaande zondagmorgen  
ze had onderhuids al een tijdje liggen slapen  
zich nu besluiteloos wakker gerekt

we observeerden elkaar van een afstandje  
draaiden rondjes om een universum dat nooit  
meer van ons zou worden, wisten dat we  
gedwongen zouden worden om iets om te keren

er kwam een einde aan een tijdperk,  
toch gaf ik onze hongerige monden woorden te eten  
je zei dat je iets wilde repareren, maar  
de gaten in mij werden groter met elke hap

er bestaan afstanden die niet te overbruggen zijn  
met elke aanraking een beetje meer koudwatervrees  
onze handen een bakken van dood vlees  
dat zich aan elkaar vastklampt, probeert te overleven

-LAURA MIJNDERS-

## **ecce homo**

daar nadert hij  
de wankele rechtoploper  
de vetteworstenverkoper  
de piktrekkende dikkerd  
ademt al moeilijker  
staat plotseling oog in oog  
met de laatste rhinoceros

werpt geroerd zijn automatisch wapen af  
veel gejaagd! veel gejaagd!  
maakt een fraaie reportage  
met muziek van geile gaga

zie hoe meesterlijk hij  
morsdode dieren beweent  
een baanbrekende studie  
desnoods in eigen anus  
een finale orgie  
of toch nog een goudklomp?

de gifverspreider  
de robot in wording  
de angstzaaier  
de lustvormige leegte

zoent de grijze oude  
gebarsten rhinoceros  
en rijdt op zijn ruwe oude rug  
hikkend van het lachen  
zwaait met een brandende vlag  
leve de stikstoffen dood!

-JABIK VEENBAAS-

De dreiging begon zich steeds prettiger te voelen  
in het menselijke verlangen tot uitwisseling

we stonden vrijwillig onze neus en mond af  
en verzamelden onbeantwoorde glimlachjes

we dansten een modern ballet terwijl we het liefst  
met onze lichamen een hamburgerbroodje wilden  
uitbeelden

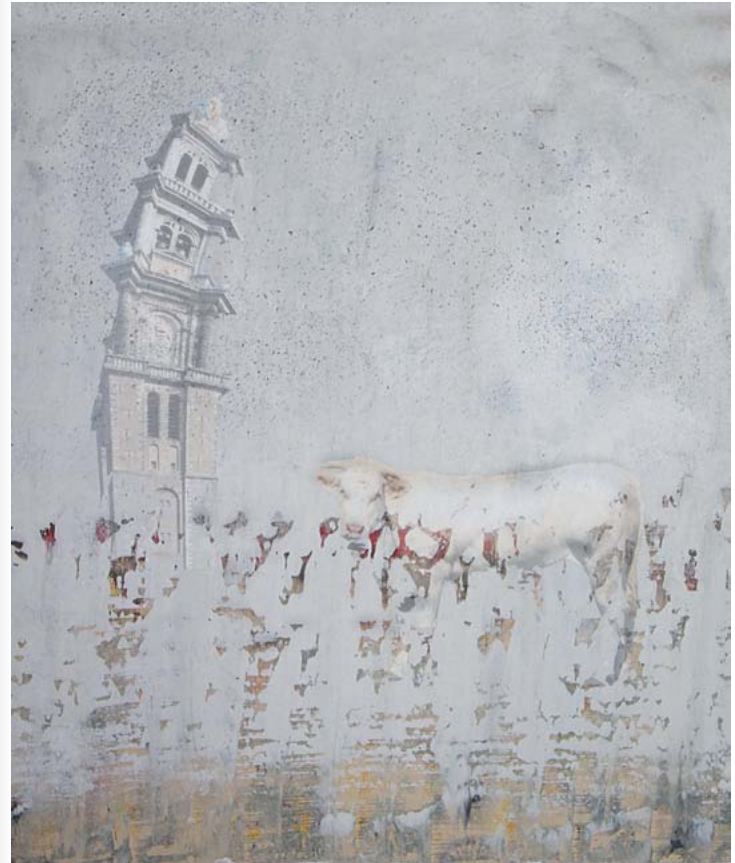
toen we wisten hoe de dreiging zich voelde  
maakten we stiekem met zijn allen een nachtwandeling

en daarna sliepen we op matrassen die door anderen  
met lichaamsvloeistoffen waren doordrenkt

wie had er gisteren aan de deurklink gelikt  
en wiens adem werd haast zichtbaar zoals mist

iemand hilde als een dreumes om zijn moeder  
in een verder droomloze slaap

-RINSKE KEGEL-





De ziekenhuizen zuchtten en bezweken bijna  
er werd adem ingekocht en zwemvliezen  
voor wat hen overspoelde

de zee bleef hetzelfde verhaal vertellen  
en in het zilte water zelf veranderde niets  
behalve een lichte stijging  
doordat er veel gehuild werd

de ziekenhuizen werden burchten  
huizen werden betralied  
en overal kleefde het zout  
aan de verlaten straatstenen

wie was die vijand  
leek hij op ons

-RINSKE KEGEL-

## **Resterend**

En toen was je er ineens, samengesteld mens,  
afkomstig uit de restjes van ouders die  
enkel verdeeldheid kenden

atomen en moleculen zoeken haastig naar  
een betere samenstelling, er is de hoop op niet zozeer  
een bepaalde toekomst maar een andere dan deze

op een dag groei je op, je bent oud genoeg om te  
begrijpen dat het leven soms pijn doet maar  
te jong om te beseffen dat je elke dag hetzelfde harnas  
aantrekt  
en erin leeft, woont, kruimels voor de muizen laat

één lichaam blijkt twee verschillende mensen  
onmogelijk te kunnen verenigen, zij zien in jou  
een fletse weerspiegeling van de eenheid die zij ooit waren

en dat doet pijn, de hoop op maakbaarheid vervaagt  
en jij moet je ontworstelen aan een onbuigbare mal  
waar sowieso nooit iemand in had gepast

je noemt jezelf een tussenmens  
iets tussen oerinstinct en weldenkend in  
hopend dat je verdomme ooit genoeg zal zijn

-LAURA MIJNDERS-





Niet alles goud wat er blinkt.  
De vlucht naar voren.  
De leegheid van de nieuwjaarsgroet.

 @Luule



## Colofon

Bijdragen: Rinske Kegel (geschreven voor het AMC),  
Laura Mijnders, Jabik Veenbaas en Esther Wijntje

MUGzine is een schrift vol poëtische vluggertjes. Voor mensen die wakker liggen van onzichtbare olifanten die door de kamer stampen. Voor wie poëzie wil horen in het zoemen van een mug. MUGzine verschijnt ook op [www.mugzines.nl](http://www.mugzines.nl).

© MUGzine is een uitgave van Poetry Affairs en MUGbooks

Grafisch ontwerp: BRRT ([bart@brrt.nl](mailto:bart@brrt.nl))

# 10 | 2021